

# Inhaltsverzeichnis

<b>I Einleitung</b> .....	1
Intro.....	1
Das vor-moderne Unbewusste: Gott & Geist.....	6
Das moderne Unbewusste: Individualismus & Panoptismus.....	16
Das prä-psychoanalytische Unbewusste: .....	23
Psychophysik & Metaphysik.....	23
Das psychoanalytische Unbewusste: Trieb & Dynamik.....	31
Kritik der Psychoanalyse: Pathologisierung & Paradoxierung.....	40
Diskurse des Unbewussten: Kollektivität & Pluralität.....	48
<b>II Erkenntnis</b> .....	57
1. Einleitung.....	57
2. Das Unbewusste bei Leibniz.....	58
2.1 Die Monadologie.....	58
2.2 Die petites perceptions.....	67
3. Das Unbewusste bei Kant.....	79
3.1 Preisschrift.....	79
3.2 Anthropologie in pragmatischer Hinsicht.....	83
4. Schluss.....	95
<b>III Moral</b> .....	97
1. Einleitung.....	97
2. Das Gewissen bei Friedrich Nietzsche.....	98
2.1 Programmatische Leitlinien.....	98
2.2 Zur Herkunft der Moral.....	100
2.3 Schuld und (schlechtes) Gewissen.....	109
3. Die Über-Ich-Konzeption Sigmund Freuds.....	124
3.1 Der Ödipuskomplex.....	124
3.2 Entstehung und Dynamik des Über-Ichs.....	125
3.3 Verdrängung, Schuldgefühl, (schlechtes) Gewissen.....	133
3.4 Über-Ich, Zwangsneurose und Religion.....	135
3.5 Die gesellschaftlich-kulturelle Dimension des Über-Ichs.....	138
4. Schluss.....	149

<b>IV Politik</b> .....	151
1. Einleitung.....	151
2. Das Verhältnis der Kritischen Theorie zur Psychoanalyse.....	153
3. Adorno und die Psychoanalyse .....	156
3.1 Entwicklungslinien eines Denkweges.....	156
3.2 Minima Moralia.....	165
3.3 Adorno und die Psychoanalyse in den Minima Moralia.....	170
3.3.1 Einleitende Bemerkungen.....	170
3.3.2 Abschnitt 29: Zwergobst.....	171
3.3.3 Abschnitt 36: Die Gesundheit zum Tode.....	172
3.3.4 Abschnitt 37: Diesseits des Lustprinzips.....	176
3.3.5 Abschnitt 38: Aufforderung zum Tanz.....	179
3.3.6 Abschnitt 39: Ich ist Es.....	183
4. Schluss.....	186
<b>V Gesellschaft</b> .....	191
1. Einleitung.....	191
2. Das Habitus-Konzept von Pierre Bourdieu.....	193
2.1 Praxeologie.....	193
2.2 Habitus.....	199
3. Die Theorie des Gesellschaftscharakters von Erich Fromm.....	208
3.1 Analytische Sozialpsychologie.....	208
3.2 Gesellschaftscharakter.....	212
4. Schluss.....	221
<b>VI Sprache</b> .....	227
1. Einleitung.....	227
2. Die materialistische Sozialisationstheorie von Alfred Lorenzer.....	229
2.1 Psychoanalyse als Sozialwissenschaft: Trieb und Interaktion....	229
2.2 Symbolisierung und Sprachzerstörung.....	233
3. Die strukturelle Psychoanalyse von Jacques Lacan.....	242
4. Schluss.....	269
<b>VII Schluss</b> .....	275
<b>VIII Literatur</b> .....	283