

Inhaltsverzeichnis

ABBILDUNGSVERZEICHNIS	7
TABELLENVERZEICHNIS	9
VORWORT	11
1 EINFÜHRUNG	13
1.1 Fragestellung	13
1.2 Forschungsstand.....	16
1.3 Quellen	19
1.4 Methodische Ansätze	24
1.5 Struktur der Arbeit.....	31
2 HEURISTIK ALS KUNST DES PROBLEMLÖSENS.....	35
2.1 Begriffsklärungen.....	35
2.2 Typologien der heuristischen Methoden.....	41
2.3 Heuristik nach G. Altschuller: Heuristik oder exakte Wissenschaft?	44
2.3.1 Vorgänger von TRIZ.....	44
2.3.2 Altschullers Kritik an den heuristischen Methoden	51
3 ZUR GESCHICHTE DER THEORIE DES ERFINDERISCHEN PROBLEMLÖSENS.....	61
3.1 Genrich Altschuller als Theoretiker der Erfindungskunst.....	61
3.1.1 Biographie von Genrich Altschuller	62
3.1.2 Von der Methode zur Theorie: Entstehungsgeschichte von TRIZ.....	93
3.1.3 Die kreative Persönlichkeit und ihre Lebensstrategie	111
3.1.3.1 Kreativitätsforschungen über den kreativen Prozess und die kreative Persönlichkeit	112
3.1.3.2 Die kreative Persönlichkeit nach TRIZ	118
3.1.3.3 Die Lebensstrategie der kreativen Persönlichkeit nach TRIZ	126

3.2 TRIZ als Erfinderbewegung	134
3.2.1 Erfinden im Kollektiv.....	134
3.2.2 Das Bildungssystem von TRIZ	143
4 HISTORISCHER KONTEXT: ERFINDEN IN DER UDSSR.....	159
4.1 Die Geschichte des Sowjetstaates aus dem Blickwinkel des Zivilisationsprozesses	161
4.2 Historische Ausgangssituationen	165
4.3 Grundlegende Tendenzen für die Entwicklung des sowjetischen Erfindens	179
4.4 Periodisierung der Entwicklungsgeschichte des sowjetischen Erfindens	187
4.4.1 Anfänge der Geschichte des sowjetischen Erfindens (20er Jahre des 20. Jahrhunderts).....	193
4.4.2 Industrialisierung und Erfinden (30er Jahre des 20. Jahrhunderts).....	209
4.4.3 Erfinden in den Kriegs- und Nachkriegsjahren.....	225
4.4.4 Entwicklung des Erfindens in den 50er bis 80er Jahren des 20. Jahrhunderts.....	230
4.5 Vorteile, Nachteile und Widersprüche des Systems des Erfindens in der UdSSR	238
4.5.1 Vorteile des sowjetischen Systems des Erfindens.....	238
4.5.2 Nachteile des sowjetischen Systems des Erfindens	242
4.5.3 Widersprüche in der Geschichte des sowjetischen Erfindens	245
5 VERGLEICHENDER BLICK AUF DIE HEURISTISCHEN METHODEN	251
5.1 Alex F. Osborn – Begründer des Brainstorming.....	253
5.1.1 Biographie von Alex F. Osborn	258
5.1.2 Persönlichkeitsanalyse zu Alex F. Osborn.....	259
5.2 Fritz Zwicky – Begründer der Morphologischen Methode.....	266
5.2.1 Biographie von Fritz Zwicky	270
5.2.2 Persönlichkeitsanalyse zu Fritz Zwicky	271

5.3 Vergleichsanalyse	280
6 SCHLUSSFOLGERUNGEN	293
7 ZUSAMMENFASSUNG	307
8 SUMMARY	311
9 LITERATURVERZEICHNIS	315
9.1 Quellen	315
9.1.1 Ungedruckte Quellen.....	315
9.1.2 Gedruckte Quellen.....	330
9.2 Literatur.....	349
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	381