

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	1
Inhaltsverzeichnis	3
Erster Teil	11
1. Einleitung	11
1.1 Forschungsthema	11
1.2 Struktur	13
1.3 Notation	14
Zweiter Teil – Lernen und Musizieren im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter	15
2. Lebenslanges Lernen.....	15
2.1 Definition	15
2.1.1 Formales Lernen	17
2.1.2 Nicht-formales Lernen	18
2.1.3 Informelles Lernen	19
2.2 Geschichte	20
2.3 Modelle des Lebenslangen Lernens.....	24
2.4 Kritik	28
3. Neurophysiologische Grundlagen der biologischen und musikalischen Entwicklung vom Kindesalter zum Erwachsenenalter	29
3.1 Die Abläufe im menschlichen Gehirn beim Musizieren	29

3.2	Die Entwicklung des menschlichen Gehirns	31
3.3	Die Funktion des Großhirns auf das Klavierspielen.....	32
3.4	Die Funktion des Gedächtnisses beim Klavierspielen.....	34
3.5	Die Motorik als Voraussetzung zum Klavierspielen	39
3.6	Die Wirkung von Musik auf andere kognitive Fähigkeiten	41
4.	Entwicklungspsychologische Klassifikation	59
4.1	Die entwicklungspsychologische Interpretation der Geschlechterrollen	60
4.2	Das Kindesalter	65
4.3	Das Jugendalter	72
4.4	Das Erwachsenenalter	81
5.	Konzepte für die Arbeit im Klavierunterricht.....	87
5.1	Pädagogik - Die Bedeutung von Klavierunterricht.....	87
5.2	Lernpsychologie - Die Individualität des Klavierunterrichts	90
5.3	Psychologische und soziale Implikationen für das Lernen im Klavierunterricht	97
 Dritter Teil – Empirische Untersuchungen – Vergleichende Studien zum Erlernen des Klavierspiels im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter		
6.	Forschungsvorbereitungen und Materialien	101
6.1	Forschungsstand.....	101
6.2	Forschungsdesign und methodisches Vorgehen.....	102
6.3	Kriterien der Stichprobenauswahl und Vorbereitung der Erhebung	103

6.3.1	Schriftliche Befragung	103
6.3.1.1	Variablen	103
6.3.1.2	Hypothesen.....	104
6.3.1.3	Statistische Methoden	104
6.3.1.3.1	Auswertung der Stichprobenergebnisse.....	104
6.3.1.3.2	Eindimensionaler χ^2 -Test	106
6.3.1.3.3	Kruskal-Wallis Test	108
6.3.2	Entwicklung der Fragebögen	112
6.4	Fragestellungen und Hypothesen.....	114
6.4.1	Die Grundvoraussetzungen für Lebenslanges Lernen im frühen und mittleren Erwachsenenalter.....	114
6.4.1.1	Verpflichtungen im Haushalt und bei der Kinderbetreuung.....	114
6.4.1.2	Berufliche Arbeitsdauer	116
6.4.1.3	Instrumentalspiel.....	116
6.4.1.4	Instrumentalunterricht.....	117
6.4.1.5	Flexible Unterrichtszeit.....	118
6.4.2	Die Grundvoraussetzungen für Lebenslanges Lernen im späten Erwachsenenalter	118
6.4.3	Einflüsse auf das Erlernen des Klavierspiels.....	120
6.4.3.1	Vorspielangst und Lampenfieber.....	121
6.4.3.2	Persönlichkeitsprofil	123

6.4.3.3	Übedauer	124
6.4.3.4	Soziales Umfeld	125
6.4.3.5	Lehrer-Schüler-Verhältnis	126
6.4.3.6	Motivation.....	128
6.4.3.7	Erlebnis	130
7.	Studie „Geschlechterspezifische Rollenverteilung in Familien und ihre Auswirkungen auf die persönliche Freizeitgestaltung“.....	133
7.1	Beschreibung der Stichprobe	134
7.1.1	Alter	134
7.1.2	Geschlecht.....	134
7.1.3	Familienstand.....	135
7.1.4	Berufsstand.....	136
7.2	Ergebnisse	136
7.2.1	Aufgaben im Haushalt und der Kinderbetreuung.....	136
7.2.2	Berufliche Arbeitsdauer	139
7.2.3	Instrument	141
7.3	Bestätigte und widerlegte Hypothesen.....	147
7.3.1	Aufgaben im Haushalt und bei der Kinderbetreuung	147
7.3.2	Berufliche Arbeitsdauer	147
7.3.3	Instrument	148

8.	Studie „Entwicklungspsychologische Aspekte im Prozess Lebenslanges Lernen“	149
8.1	Beschreibung der Stichprobe	149
8.1.1	Alter	149
8.1.2	Geschlecht	151
8.1.3	Familienstand	151
8.1.4	Ehemalige Berufsgruppe.....	152
8.2	Ergebnisse	153
8.2.1	Dauer der Rente oder Pension bisher.....	153
8.2.2	Hobby neu angefangen oder wiederaufgenommen	153
8.2.3	Hobbies abgebrochen.....	157
8.2.4	Wunsch nach zusätzlichen Hobbies.....	160
8.3	Bestätigte und widerlegte Hypothesen.....	163
8.3.1	Hobby neu angefangen oder wiederaufgenommen	163
8.3.2	Hobbies abgebrochen.....	163
8.3.3	Wunsch nach zusätzlichen Hobbies.....	164
9.	Studie „Psychologische und soziologische Faktoren im Prozess Lebenslanges Lernen“	165
9.1	Beschreibung der Stichprobe	165
9.1.1	Alter	165
9.1.2	Geschlecht	167

9.2	Ergebnisse	167
9.2.1	Vorspielangst und Lampenfieber	167
9.2.2	Persönlichkeitsprofil	179
9.2.3	Übedauer	188
9.2.4	Soziales Umfeld	190
9.2.5	Lehrer-Schüler-Verhältnis	196
9.2.6	Motivation.....	210
9.2.7	Erlebnis	213
9.3	Bestätigte und widerlegte Hypothesen.....	222
9.3.1	Vorspielangst und Lampenfieber	222
9.3.2	Persönlichkeitsprofil	223
9.3.3	Übedauer	223
9.3.4	Soziales Umfeld	223
9.3.5	Lehrer-Schüler-Verhältnis	224
9.3.6	Motivation.....	225
9.3.7	Erlebnis	225
10.	Diskussion und Zusammenfassung der Ergebnisse.....	227
10.1	Lebenslanges Lernen.....	227
10.2	Einflüsse auf Lernprozesse im Klavierunterricht	228
10.2.1	Vorspielangst und Lampenfieber versus Altersgruppe.....	228

-

10.2.2	Zufriedenheit mit dem Lernfortschritt versus Altersgruppe	229
10.2.3	Soziales Umfeld versus Altersgruppe	229
10.2.4	Beziehung zur Lehrkraft versus Altersgruppe	230
10.2.5	Beliebtheit des Klavierspielens versus Altersgruppe.....	231
10.3	Fazit	231
11.	Schlusswort	233
	Literaturverzeichnis.....	235
	Abbildungsverzeichnis	261
	Tabellenverzeichnis.....	263
	Anhang – Fragebögen zu den Studien	269

