

Inhaltsverzeichnis

Von „singenden Neandertalern“ und „redenden Affen“ Zur Evolution von Singen und Sprechen	11
SVEN GRAWUNDER	
Deklamation und Kopfstimmfunktion – ein ständiger Zweikampf?	31
WOLFRAM SEIDNER	
Sprachkraft und Klangfülle Anregungen aus der Gesangspädagogik Franziska Martienßen-Lohmanns	43
BARBARA HOOS DE JOKISCH	
Kindliche Dysphonie und Dysodie – zwei unterschiedliche Krankheiten oder zwei Aspekte eines Störungsbildes?	61
MICHAEL FUCHS	
Funktionelle Stimmstörungen im Kindesalter Ergebnisse einer Vergleichsstudie zur Selbstkonzeptentwicklung von funktionell stimmgestörten Kindern und Implikationen für die Therapie	79
ANGELINA RIBEIRO VON WERSCH	
Musik im Fokus der Sprachentwicklung Potenziale musikalischer Bausteine im Sprachförderunterricht	93
ANJA BOSSEN	

- „Schläft ein Lied in allen Dingen . . . “**
**Vom kreativen Umgang mit Sprache, Klang und Stimme:
Junge Musik-Erfinder vertonen Texte der Kinderlesebühne
Dresden für den MDR Kinderchor** **107**
SILKE FRAIKIN
- Dramatisierung beim Berichten**
Warum Sprecherinnen und Sprecher ihre Stimmeigenschaften verändern **121**
HARTWIG ECKERT
- Flava In Your Ears!**
Geschichte und Entwicklung des Rapping **127**
MICHAEL RAPPE
- Singen mit allen Sinnen**
**Über die Bedeutung von Gesang, Sprache, Rhythmus und
Bewegung in Subsahara-Afrika** **141**
MARKUS DETTERBECK
- ATEM – für Stimme, Sprache und Gesang**
Die Methode Atem-Tonus-Ton in der Stimmbildung **159**
SABINE SEIDEL
- Singen, Sprechen, Regenerieren**
**Zur Arbeits- und Wirkungsweise des Konzeptes Schlawffhorst-
Andersen** **177**
JUDITH ADOMEIT
- Freude an Farben und Nuancen**
**Sprache als Gestaltungsmittel und gesanglicher Ausdruck in
„klassischer“ Chormusik** **189**
ROBERT GÖSTL
- Popmusik im Chor**
Vokalsound, Alltagsartikulation, Emotion **199**
ERIK SOHN

Kommense rein, könnense rausgucken	
Singen von innen und Lieder ohne Worte	211
MICHAEL BETZNER-BRANDT	
Singen und Sprechen rhetorisch gesehen	217
KATI HANNKEN-ILLJES	
Portraits der Autoren	227
Glossar	239