

ÍNDICE

página

| | | |
|-----|---|-----|
| I. | Introducción | 7 |
| 1. | Preliminares | 9 |
| 2. | El autor y su obra | 15 |
| 3. | ¿Un clásico de la literatura? | 15 |
| 4. | Breve esbozo de la vida del autor | 23 |
| 5. | Otto Ludwig y la música | 29 |
| 6. | Por el camino de la literatura | 37 |
| 7. | Posicionamiento ideológico y concepción estética | 59 |
| 8. | Incidencia de los <i>Estudios épicos</i> en la estructura de <i>Entre cielo y tierra</i> | 69 |
| 9. | El mundo del trabajo en provincias: retrato de un artesano | 81 |
| 10. | El escenario de la novela: <i>¿locus amoenus</i> u <i>hortus conclusus</i> ? | 101 |
| 11. | El lenguaje de la incomunicación | 111 |
| 12. | Familia y desintegración ideológica | 139 |
| 13. | La iconografía invalidada | 147 |
| 14. | Esta edición | 159 |
| 15. | Bibliografía | 163 |
| II. | <i>Entre cielo y tierra</i> | 171 |