

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	III
Abkürzungsverzeichnis	VI
Tabellenverzeichnis	VII
1. Einleitung	1
1.1 Entwicklung der Fragestellung	2
1.2 Leitfragen und Vorgehensweise der Untersuchung.....	2
1.3 Zum Betrachtungsgegenstand: Girolamo Porto und sein Reisebericht	4
2. Die Textsorte Reisebericht	7
2.1 Der Reisebericht: Von den Anfängen bis ins 18. Jahrhundert.....	7
2.2 Gattungstypologische Einordnung der Textsorte Reisebericht.....	9
2.3 Sprachliche Eigenschaften der Textsorte Reisebericht.....	11
3. Der Reisende Girolamo Porto – historisch-biographischer Hintergrund	13
3.1 Italienische Deutschlandreisende von 1648-1789	13
3.1.1 Italienische Deutschlandreisende und ihre Reiseberichte	15
3.1.2 Weitere Italiener in Deutschland.....	31
3.2 Girolamo Porto – Autor der Reisebeschreibung.....	41
3.3 Die Reiseroute und der chronologische Verlauf der Reise.....	43
3.4 Inhalt und thematische Schwerpunkte der Reisebeschreibung.....	47
4. Die Handschrift	51
4.1 Beschreibung der Handschrift.....	51
4.1.1 Der Brief vom 04. August 1715 und die Reisebeschreibung von 1709/1710.....	52
4.1.2 Der Brief der Seiten 11r-12r.....	55
4.2 Transkriptionsverfahren.....	59
4.3 Transkription der Handschrift inklusive kulturhistorischer Kommentare	61
5. Ausgewählte sprachliche Merkmale der Handschrift	187
5.1 Graphie.....	189
5.1.1 Graphische Verwendung von <u> und <v>	189
5.1.2 Graphische Verwendung von <j>	189
5.1.3 Graphische Verwendung von <h>	190
5.1.4 Latinisierende Graphien	191
5.1.5 Hyperkorrektismus	191
5.1.6 Interpunktion	191
5.1.7 Akzentuierung	195
5.1.8 Apostrophierung.....	197
5.1.9 Groß- und Kleinschreibung.....	198

5.1.10	Zusammen- und Getrennschreibung	199
5.1.11	Worttrennungen am Zeilenende	200
5.1.12	Abkürzungen	200
5.2	Lautung	202
5.2.1	Vokalismus	202
5.2.1.1	Wandel unbetonter Vokale	203
5.2.1.2	Wandel betonter Vokale	204
5.2.1.3	Apokopierung	204
5.2.2	Konsonantismus	204
5.2.2.1	Doppelkonsonanz	205
5.2.2.2	Intervokalische Konsonanz	205
5.2.2.3	Konsonantengruppen	206
5.2.2.4	Allotrope Suffixformen	206
5.3	Morphosyntax	207
5.3.1	Substantive	207
5.3.2	Adjektive	209
5.3.3	Artikel	211
5.3.4	Pronomina	212
5.3.4.1	Possessivpronomina	212
5.3.4.2	Personalpronomina	213
5.3.4.3	Demonstrativpronomina	217
5.3.4.4	Indefinitpronomina	217
5.3.5	Verben	218
5.3.5.1	Veränderung des Stammes	218
5.3.5.2	Indikativ des Imperfekts	219
5.3.5.3	Konjunktiv des Imperfekts	219
5.3.5.4	Futur	219
5.3.5.5	Konditional	220
5.3.5.6	Imperativ	220
5.3.5.7	Infinitiv	221
5.3.5.8	Gerundium	223
5.3.5.9	Partizip	224
5.3.5.10	Bedingungssätze	225
5.3.5.11	Gerundialsätze	226
5.3.6	Konjunktionen	226
5.3.7	Präpositionen	227
5.3.8	Adverbien	228
5.3.9	Zahlwörter	229
5.3.10	Wortstellung	230
5.3.11	Satzlänge	230
5.4	Lexik und Semantik	232
5.4.1	Fremdsprachliche Einflüsse	232
5.4.1.1	Französisch	233
5.4.1.2	Deutsch	235
5.4.1.3	Latein	241

5.4.2	Dialektale und regionale Einflüsse.....	241
5.4.3	Eigennamen.....	242
5.4.4	Wortbildung.....	247
5.4.5	Zeittypische Formen.....	248
5.4.6	Exemplarische Wortfeldanalysen.....	249
5.4.6.1	Zeitgenössische Zahlungsmittel.....	249
5.4.6.2	Zeitgenössische Ausstellungsstücke.....	251
5.4.6.3	Kutschen.....	252
5.4.6.4	Jagdwesen.....	252
5.4.6.5	Kriegswesen.....	253
5.4.7	Intertextualität.....	254
5.4.8	Sprachliche Bilder.....	255
6.	Glossar.....	259
6.1	Hinweise zum Glossar.....	259
6.2	Die einzelnen Einträge in alphabetischer Reihenfolge.....	259
7.	Zusammenfassung.....	321
8.	Zitierte Literatur.....	329
8.1	Primärliteratur.....	329
8.2	Sekundärliteratur.....	329
8.2.1	Wörterbücher und Datenbanken.....	329
8.2.2	Fachliteratur.....	331
8.2.3	Verwendete Siglen.....	349
9.	Wortregister.....	365
10.	Anhang.....	367